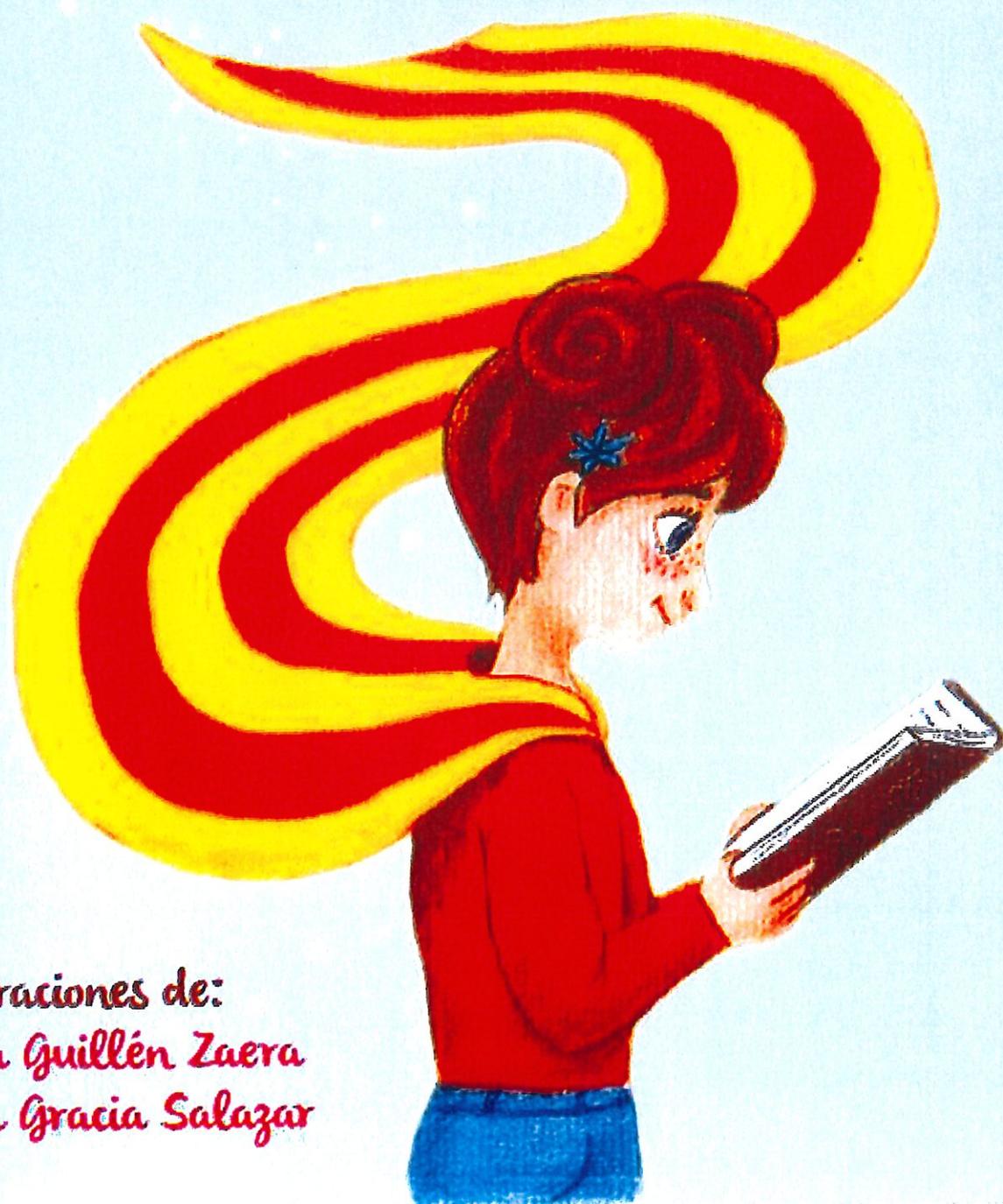


Rocio Domene Benito

Aragonesas

con voz propia



Ilustraciones de:
Nuria Guillén Zaera
Lucía Gracia Salazar

Aragonesas

con voz propia

Sonrisas pelonas,
miradas esperanzadoras,
corazones valientes.

Sois únicos e irrepetibles.

Precio del libro 20,00€

Todos los beneficios serán destinados a:

niños con cáncer
Aspanion 

niños con cáncer
 ASPANOA

Aragonesas con voz propia

- Saludos

Muchas gracias por compartir con nosotras esta presentación de "Aragonesas con voz propia". ¿Qué te puede hacer más ilusión que que tu amiga escriba un libro? Pues que te diga si quieres presentarla.

Para quienes no la conozcáis, Rocío nació en Teruel, actualmente reside en Valencia y es profesora en la Facultad de Filología de la Universidad de Valencia.

Cuando nos conocimos en la Universidad de Valencia, en el 2010, Rocío ya había terminado su licenciatura en Filología Inglesa y estaba cursando el máster de Profesora de Secundaria. A día de hoy, Rocío tiene 2 másteres, es doctora con menciones "cum laude" y va por su tercera carrera. Habla perfectamente 3 idiomas, también domina el alemán y el italiano y tiene una base de francés. Cuenta con 13 comunicaciones en congresos y 5 publicaciones académicas. Todo ello enfocado a su faceta de filóloga y docente.

Este libro plasma perfectamente las 2 cualidades o rasgos principales de la personalidad de Rocío. El primero es su calidad humana, ya que todo el dinero de las ventas del libro se destina a las fundaciones Aspanoa y Aspanion, que trabajan con la infancia que sufre cáncer y sus familias; además de contribuir al logro del ODS 5: igualdad y empoderamiento de las mujeres y las niñas, un Objetivo del Desarrollo Sostenible enmarcado en la Agenda 2030 de la ONU. Y, por otra parte, su profesionalidad y vocación, pues el libro presenta una lectura ágil, tanto en su formato, ya que son micro relatos, como en su forma, cuida perfectamente la estética, es didáctico y ameno.

El libro supone un trabajo de campo importante porque Rocío ha sido capaz de recoger a 41 mujeres que han destacado cada una en un ámbito diferente. Con las coetáneas fue contactando para contarles el proyecto y preguntarles si querían estar incluidas, y recuerdo con la ilusión que iba contabilizando las respuestas de cada una de ellas y los dibujos finalizados. Las 41 mujeres del libro comparten 3 características. La primera es que obviamente, son mujeres, la segunda es que han nacido en Aragón, y la tercera es

que todas parten con un propósito, cambiar el “no” por el “yo puedo”. “Aragonesas con voz propia” supone un recorrido cronológico desde Petronila de Aragón hasta Conchita Martínez; de mujeres tan conocidas como Maria Moliner o Teresa Perales hasta menos conocidas, como Natalia Suárez que tuve el placer de conocer en la presentación de Teruel.

El trabajo de Rocío cumple una misión muy necesaria actualmente que es visibilizar referentes femeninos. Manejamos un dato, proporcionado por una investigadora de la Universidad de Valencia, Ana López-Navajas, y es que, según su estudio, en 2011 sólo el 7,5% de los personajes que aparecen en los libros de texto de la ESO son femeninos. Eso significa que, de cada 100 personas que se estudian en las aulas, no llega a 8 las que son mujeres.

Por lo tanto, es necesario este tipo de libros que crean conciencia, trabajan tópicos y estereotipos de género y empodera a las niñas, ya que les ayuda a romper las barreras creadas por esta falta de referentes femeninos a la hora de cumplir sus metas.

Además, es una herramienta para impulsar valores, y gracias al esfuerzo de su autora de narrar en primera persona cada historia, consigues conectar de una manera mucho más directa con las emociones, sentimientos y pensamientos de las protagonistas.

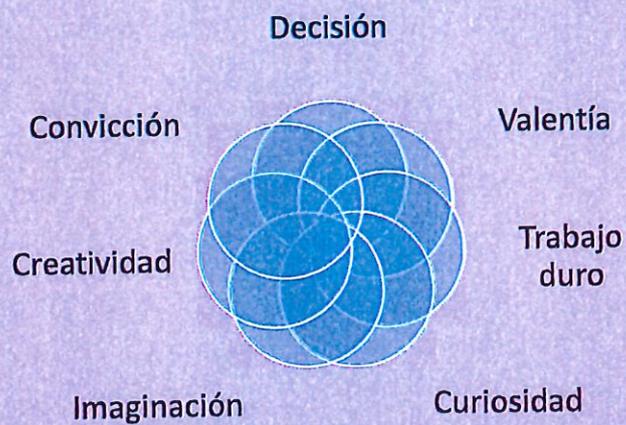
Finalizar recordando que, con la compra de un ejemplar de “Aragonesas con voz propia” no te estás llevando un libro a casa, sino una acción social.

Pamela Alonso Torres

¿POR QUÉ ESTE LIBRO?



¿QUÉ ENCONTRAMOS EN ESTE LIBRO?



Prólogo

"Am I good enough? I am". A menudo, la pequeña Michelle se preguntaba si era lo suficientemente buena y siempre se respondía a sí misma con un enorme sí. Muchas de las mujeres que encontramos en este volumen nacieron como niñas anónimas que a través del esfuerzo, la valentía, la disciplina, el sacrificio, la pasión y la ilusión lograron sus sueños. Sin embargo, nunca dejaron de aprender: de aprender, niñas y niños, nunca se deja. ¿Quién le iba a decir a Natalia que tras superar dos complejas operaciones de corazón iba a conseguir ser campeona de España? ¿Acaso podía imaginar María que escribiría, en palabras de García Márquez, el diccionario más completo y divertido de la lengua castellana? ¿Soñaría Áurea con ser la primera alumna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza mientras jugaba con sus muñecas? ¿Cuánto tuvo que luchar Polonia para conseguir ese deseado "sí" que le permitiría ser dentista? ¿Se le pasaría por la cabeza en algún momento a Pilar que emocionaría a Buñuel, García Lorca, Picasso o Alberti? ¿Qué pensaría Julieta si supiera que la rebelde de Barbastro es protagonista de exposiciones de pintura?

Estas y otras muchas niñas aragonesas son las protagonistas de las siguientes páginas. Niñas y niños, os invitamos a leer, reflexionar, soñar, descubrir, experimentar e imaginar. Nunca dejéis de aprender. Cuando seáis mayores, nunca olvidéis la mirada curiosa y brillante de vuestra niñez, nunca olvidéis a la niña valiente, fuerte y decidida que jugaba a ser ingeniera o ponía sus muñecas ordenadas en la cama y les enseñaba a leer. Niños, nunca olvidéis, que juntos sumamos y somos un gran equipo, con las mismas oportunidades.

Rocío Domene Benito

Fuertes, decididas, rebeldes, luchadoras: nosotras

Adelina Jiménez Jiménez.....	12
Amparo Poch y Gascón.....	14
Ana Francisca Abarca de Bolea y Mur.....	16
Andrea Esteban Catalán.....	18
Áurea Lucinda Javierre Mur.....	20
Blanca Catalán de Ocón y de Gayolá.....	22
Camila Gracia Salillas.....	24
Carmen Magallón Portoles.....	26
Carmen Teresa Aguelo Navarro.....	28
Casta Álvarez Barceló.....	30
Conchita Martínez Bernat.....	32
Dolores Romero Arano.....	34
Elisa Martín Garijo.....	36
Elvira Juana Rodríguez Roglán (Elvira de Hidalgo).....	38
Francisca Marqués López (Raquel Meller).....	40
Isabel de Aragón.....	42
Isabel de Segura.....	44
Iustina Ioana Iordachescu.....	46
Juliana Aguilar Cosculluela (Julieta Always).....	48

María Andrea Casamayor y de la Coma.....	50
María Castelló Ibarz.....	52
María Domínguez Remón.....	54
María Josefa Yzuel Giménez.....	56
María Juana Moliner Ruiz.....	58
María Teresa de Vallabriga y Rozas.....	60
María Teresa Sorolla Serrano.....	62
María Villarroya Gaudó.....	64
Martina Bescós García.....	66
Melihah.....	68
Natalia Suárez Rodríguez.....	70
Palmira Pla Pechovierto.....	72
Patricia Heredia Gil.....	74
Petronila de Aragón.....	76
Pilar Bayona López de Ansó.....	78
Pilar Bueno Ibáñez y Marina Moreno Tena.....	80
Polonia Sanz y Ferrer.....	82
Raquel Elvira Esteban Martín.....	84
Rosa Blasco Navarro.....	86
Silveria Fañanás García.....	88
Soledad Puértolas Villanueva.....	90
Teresa Perales Fernández.....	92

TPL
 no vea que es
 comiditas a
 rina mias
 de Zaragoza
 os Clara M.
 rreaban
 jije. Voy
 era del
 e es la
 insi
 ama
 nos
 e



María Andrea Casamayor y de la Coma

Soy matemática. Me gusta mi IDENTIDAD
 1, 2, 3, 4, 5... Los números han sido mis fieles compañeros desde
 muy pequeña. Nací en Zaragoza en el siglo XVIII. Probablemente,
 muchas de vosotras ya sabéis sumar, restar, multiplicar y dividir,
 pero cuando yo nací las niñas no tenían las posibilidades que tenéis,
 vosotras de asistir a la escuela y tener maestras y maestros que os
 enseñan y ayudan. Los niños lo tenían un poco más fácil. Por eso,
 decidí que tenía que explicar las operaciones básicas en un libro.
 Tampoco estaba bien visto que las niñas escribieran. Tenía
 der mi IDENTIDAD como Emily, Mary Ann, Cecilia o Caterina. Tenía
 mos que haber sido más valientes, como Jane que al menos decía
 que era una chica. Los reconocimientos se los llevaron Ellis, George,
 Fernán, Víctor y Casandro.

Casandro Mamés de la Marca y Araioa publicó Tyrocinio arith-
 mético: instrucción de las quatro reglas llanas en 1738 dedicado a
 las Escuelas Pías de Zaragoza. Casandro tenía voz de mujer. Casan-
 dro era Andrea. También escribí un libro para ayudar a los agricul-
 tores y a los ganaderos a hacer operaciones pero se perdió. Dicen
 que fui una adelantada para mi época: la única mujer de la que se
 conserva un libro de ciencias escrito en el siglo XVIII, pero que tuvo
 que firmar como Casandro. Niñas y niños nunca perdáis vuestra
 IDENTIDAD. Por cierto, J.K. Rowling es la mamá de Harry Potter y se
 llama Joanne.



*¿Quieres conocer a
Rocío, Nuria, Lucía y Leyre?*

Rocío Domene Benito es una apasionada de los cuentos y la escritura creativa desde su niñez. Licenciada en Filología Inglesa e Hispánica y Doctora en Didácticas Específicas por la Universitat de València, emprende este proyecto con la ilusión de que todas las niñas y niños tengan referentes femeninos en sus bibliotecas y transformen el miedo en valentía. Yo, Rocío, una niña nacida en Teruel, formo parte de este proyecto para visibilizar a Carmen, Elisa, Amparo, Conchita, María Teresa, Blanca, Andrea..., niñas como nosotras.

Nuria Guillén Zaera es una niña risueña y creativa. Aficionada al dibujo y la música desde su infancia, ha querido plasmar en sus ilustraciones la determinación y la convicción de niñas como ella que luchan por alcanzar sus metas. Superó un cáncer con coraje y valor y es un ejemplo para todas las niñas y niños. Yo, Nuria, una niña nacida en Teruel, formo parte de este proyecto para visibilizar a Casta, Dolores, Patricia, Pilar, Martina, Petronila, María Andrea..., niñas como nosotras.

Lucía Gracia Salazar es dibujante y pintora. Como tantas otras niñas, creció con un bloc de dibujo y las pinturas de plastidecor y alpino. Licenciada en Bellas Artes por la Universitat Politècnica de València, ha realizado una colaboración especial a través del diseño de la portada del volumen de biografías de aragonesas con voz propia. Yo, Lucía, una niña nacida en Huesca, formo parte de este proyecto para visibilizar a Palmira, Camila, Rosa, Ana Francisca, Juliana, Josefa, Melihah, Iustina Ioana..., niñas como nosotras.

Leyre Lledó Rambla es una niña despierta, curiosa e imaginativa. No ha querido dejar pasar la oportunidad de participar en este volumen a través de un pequeño poema inicial donde rinde homenaje a todas las aragonesas con voz propia, a todas aquellas niñas que como ella luchan por sus sueños y quieren tener las mismas oportunidades que los niños. Yo, Leyre, una niña nacida en Kunming (China), formo parte de este proyecto para visibilizar a Áurea, Elvira, María, Polonia, Isabel, Raquel, Natalia, Silveria..., niñas como nosotras.

